学びをレポート MBLDE

Since 1985.4.25

myらいふは、 市民編集員が 取材・編集する 生涯学習情報です

① 親子体験学習「超カンタン・姿勢が良くなる! ポールウォーキングにトライ!」(生涯学習課)

6月12日(日)10:00~12:00 市民情報センター

- ② 草木染 (マイ・カレッジ) 5月21日(土)10:00~12:00 講師宅
- ③ やってみっかな韓国語(マイ・カレッジ) 5月17日(火)10:00~12:00 市民情報センター
- ④ さあ!あなたの出番です! 「指で描くパステル画を楽しもう」(生涯学習課) 7月5日(火)10:00~12:00 市民情報センター
- ⑤ はじめての篠笛(マイ・カレッジ) 6月3日(金)11:00~12:00 市民情報センター



小学生でも 姿勢が

~ポールウォーキングで正しい 姿勢を意識しよう~

6月12日(日)市民情報センターで、親子体験学習・体力編「超 カンタン・姿勢が良くなる!ポールウォーキングにトライ! 全2回 シリーズ第1回目が開催されました。講師は整体師兼スポーツトレ ーナーの大橋竜也先生。参加者は小学生と保護者の5組16名です。 はじめに、小学生達の普段の歩き方から見ていきます。個別に

重心のズレ(猫背や骨盤のねじれ)を見て保護者に伝えて、「踵から着

いて、つま先を意識し、押し出す感じで歩いてみましょう。前の人を見 ながら目線を上げて歩いて!」先生のアドバイスを聞きながら歩きます。

ポールを使ったウォーキングでは、「ポールは真っすぐ垂直に外に広 がらない様に、1、2、3、4とカウントしながら、いつもより歩幅を 大きくしポールを前について歩きます。この動作は体で覚えて下さい」 と個別にチェックしながら丁寧に教えてくれました。



休憩時間では、整体師でもある先生が、 小学生の固まった肩を見てくれました。

肩甲骨の中にある筋肉をほぐすのは、少しの力でも痛いようです。「痛 かった!でも楽になった。伸ばされてる感じがして、スッキリした!」 と、ほぐしてもらった小学生は表情まで軽くなった感じです。

最後に、ビーチサンダルを使って、歩きの練習。こちらも先生の指導 のもと皆さん楽しそうに教えてもらってました。

今回参加した皆さん、楽しかったと笑顔で帰っていきました。重心を 意識して、姿勢を正すと表情まで明るくなった様に見えます。



5月 21 日(土)講師宅にてかぬまマイ・カレッジ講座「なにげない草木からこんな色が!」全5回中の2回目が行われました。講師は草篠美代子先生です。

結城で織を習得した先生は"織の糸を染めたい!"ということから草木染を始め、十二単衣がすべて草木染めという日本の染織に少しでも近づけたら…

という思いで 制作している そうです。





今日はエンジュ(木)、クヌギ、玉ねぎの皮を使って綿のTシャツを染めました。はじめに下地染めをします。下地染めとは豆乳に浸してから乾かすことです。

豆乳に含まれるタンパク質が付着することで濃く 染まるそうです。

染める工程

材料をそれぞれ入れて煮だす。

- →T シャツを入れ 10 分間煮て放置。
- →媒染液に 20 分ほど浸す。
- →ふっとうさせた染色液に再び入れて 10 分間煮る。
- →水洗いをして干してできあがり。

色止めにはほかに鉄や銅があるそうです。今回使用した焼きミョウバンは明るく鮮やかな仕上がりになります。この時に色がみるみるうちに明るい色に変化していきました。この様に皆さん、歓声をあげました。

「色の変化がたのしくていろいろな材料で試したくなりました」と声をそろえて言っていました。

とても楽しいひとときをすご せました。



色止めや

発色をよくする

アンニョハセヨ? 안녕하세요

今回ご紹介するのは、かぬまマイ・カレッジ講座「やって みっかな韓国語」全4回中2回目の韓国語講座です。

まずは先週のおさらい、韓国語を日本語に、日本語を韓国語に訳します。わからない場合はテキストを見ても OK!

難しいけど受講生にやさしい講座です。

ハングル **한**号とは、朝鮮の第4国王世宗大王 の指示により、1446年に作られた韓国語の文 字のことを言います。ちなみに世宗大王は、韓国の 10,000 W 札の顔となっています。

ハングルの仕組みは、左に子音・右に母音、もし くは上に子音・下に母音というパズルのような組 み合わせになっています。

2回目の今日は発音の練習。平音・激音・濃音/











皆さん、お家時間をどのように過<mark>ごされていま</mark>すか。材料が安価で 手に入り誰でも簡単に始められるパステル画を楽しんでみませんか。

筆や鉛筆を使わずに自分の指だけで描くことができるパステル画の指導をしてくださるのは藤沼清美先生です。第1回目は「夏の花を描こう」です。参加者は8人でした。

初めに、チョークの様に棒状になっているパステルをカッターで削って粉状にしてから使います。次に、バックになる色を決めて台紙全体に塗っていきます。塗料を指の腹につけて紙の上にこすりつけるようにして塗ります。さらに、ひまわりやあさがおの形に切り抜いた型紙を上に置き、花になる部分の色を、消しゴムを使って消します。白くなったところに花の色を塗りこんでいきます。塗料の配合や重ね塗りの回数で微妙な色の違いやグラデーションが生まれて受講生1人1人の感性が作品に表現されていきます。





休憩時間も休まずに夢中になって手を動かしていた受講生の皆さん。「デザインを考えているときが楽しい」、「幼い頃にクレヨンで絵を描いていたことを思い出して懐かしい気持ちになった」ととても素敵に書き上げた自分の作品を嬉しそうにながめていました。

講座の 2 回目には<mark>風景画にチ</mark>ャレンジし、そして最終回では、完成された作品はスマホを使って 布地にプリントされてオリジナルのバッグになります。

家で過ごすひと<mark>ときの時間を</mark>パステル画の 優しい色で癒されてみませんか。

/の3種類を先生に続いて発音します。

先生は「外国語を学ぶには、はずかしさを捨てる ことです」「韓国語は文字の形を覚えると日本語の 文法と似ているので勉強しやすい。以前挫折した方 も途中参加できますので何度でもチャレンジして ください」と。

受講生は、「少し難しいですが韓国に行った時に 話が出来たらいいと思う」「先生の口の動きを見て 一緒に発音するので、対面で教えてもらうほうがわ かりやすい」と前向きに"やってみっかな"と受講 を決めたそうです。

いま、日本で活躍している韓国の大人気アーティストの歌を歌える日もそう遠くはないでしょう。





まず、基本的な音だしから、笛の穴にあてる口のベストポジションの確認をしました。少しでもずれると、こもった音、くらい音、低い音になってしまいます。ポンポンとたたくように軽やかに指打ちをします(意外と難しい)。

低い音を出す時は、あたたかい息をはくような イメージで、など分かりやすい説明で復習しなが ら練習が進みました。 お祭りのときに聞こえてくる「ピーヒャラ、ピーヒャラ」といった音色で親しみのある篠笛。種類がいくつかあり、今回の講座では古典調をドレミ調に近い音程に調律した篠笛を使いました。

講師、横笛演奏者の狩野嘉宏先生が作曲 された「宙(SORA)」の演奏から始まりまし た。透明で滑らかな音色です。今回は5回 コースの3回目。受講生は5名です。



そして、今回の練習曲「かごめかごめ<mark>」では、なか</mark>なか指が思うように動かず苦戦していたようでしたが、しばらくすると、曲を通して吹けるようになっていました。「今回の皆さんは、音が



出ていて上手ですね」と先生もほめていました。特に吹いてみたい曲があると更に上達が早いそうです。

受講生で「以前、お囃子で吹いていたが、久しぶりに基礎からきちんと学びたいと思い参加しました。奥が深くて、楽しいです」と笑顔で話されました。

和楽器独特のよさを体験しましょう。

編集後記

今年は梅雨明けが早く真夏日が多かったですね。 そんな2022年も折り返しの時です。 小さな喜びを発見すると毎日が楽しくなりますよ。

井上恵理子

[′]募集*上*

myらいふ編集員

に

なって みませんか??

鹿沼市内の様々なまなびを取材し、編集会議を行い、 編集会議を行い、 楽しく活動しています。 みなさんの文章が 市民のみんなに 読まれるチャンス?

<u>詳細は</u> 生涯学習課まで!