

川上澄生 生誕130年記念企画展「語り継がれる寓話と神話 —川上澄生作品を中心に—」 出品作品リスト

2025年 4月12日(土)～8月31日(日)

* 会期中一部展示替えを行う。各作品の展示期間は下記のとおり。

* No.1～10は6/24の展示替えの際、ページ替えを行う。

* 寸法は原則として画面寸法で縦×横(cm)の順に示した。ただし、書籍等、画面寸法が計測できないものについては紙面寸法で示した。

* 所蔵の記載のないものは鹿沼市立川上澄生美術館の収蔵である。

◆ 第1章 西洋と日本におけるイソップ寓話の受容と普及

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考	所蔵	展示期間
1		『イソップ寓話他』	1823年		22.0×14.0	挿絵:トーマス・ビウィック 第2版	個人蔵	
2		『ラ・フォンテーヌの寓話』	1864年		27.0×19.5	挿絵:J.J. グランヴィル 編集:H.フルニエ・エネ	個人蔵	
3		『ラ・フォンテーヌの寓話』	1868年		37.8×28.0	挿絵:ギュスターヴ・ドレ 出版:L.アシェット書店、パリ	個人蔵	
4		『幼子のイソップ』	1887年		18.3×19.2	絵:ウォルター・クレイン 出版:ジョージ・ラウトレッジ・アンド・サンズ、ロンドン	個人蔵	
5	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』一	1873年		22.2×14.8		個人蔵	
6	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』二	1873年		22.2×14.8		個人蔵	
7	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』三	1873年		22.2×14.8		個人蔵	
8	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』四	1873年		22.2×14.8		個人蔵	
9	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』五	1873年		22.2×14.8		個人蔵	
10	渡部温 訳	『通俗伊蘇普物語』六	1873年		22.2×14.8		個人蔵	

◆ 第2章 川上澄生が描いたイソップ寓話

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考	所蔵	展示期間
11	川上澄生	おしゃれ烏	昭和初期	木版墨刷 手彩色 紙	18.1×11.5	『版芸術』第17号(1933年)		
12	川上澄生	蝨斯と蟻	1933年頃	木版墨刷 手彩色 紙	18.2×11.7	『版芸術』第17号(1933年)		
13	川上澄生	大山鳴動して鼠一匹(A)	1933年	木版墨刷 手彩色 紙	10.5×13.8	『版芸術』第17号(1933年)		
14	川上澄生	大山鳴動して鼠一匹(B)	1933年	木版墨刷 手彩色 紙	10.5×14.0	『版芸術』第17号(1933年)		
15	川上澄生	農夫とその子供達 (A)	1933年	木版墨刷 手彩色 紙	10.0×13.8	『版芸術』第17号(1933年)		
16	川上澄生	農夫とその子供達 (B)	1933年	木版墨刷 手彩色 紙	10.1×13.6	『版芸術』第17号(1933年)		
17	川上澄生	農夫とその子供達 (C)	1933年	木版墨刷 手彩色 紙	10.5×14.1	『版芸術』第17号(1933年)		
18	川上澄生	The Cock and The Jewel	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 2葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
19	川上澄生	Belling the Cat	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 4葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
20	川上澄生	The Axe and The Trees	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 4葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
21	川上澄生	The Sick Stag	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 4葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
22	川上澄生	The Crow and the pitcher	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 2葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
23	川上澄生	The Dog,the Cock,and the Fox	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 5葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
24	川上澄生	The Man,His Son,and His Ass	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 8葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
25	川上澄生	The Wind and the Sun	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 3葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
26	川上澄生	The Birds,the Beasts,and the Bat	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 5葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
27	川上澄生	The Dog and The Image	1931年	木版 紙	10.5×14.0	『伊曾保繪物語 天』(1931年)所収 4葉 平成20年度 富田記一氏寄贈		
28	川上澄生	金の卵をうむメンドリ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画イソップものがたり』(1976年)所収		
29	川上澄生	水がめとカラス	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画イソップものがたり』(1976年)所収		
30	川上澄生	ツルとキツネ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画イソップものがたり』(1976年)所収		
31	川上澄生	町ネズミといなかネズミ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画イソップものがたり』(1976年)所収		
32	川上澄生	ネコとネズミとオンドリ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画イソップものがたり』(1976年)所収		

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考	所蔵	展示期間
33	川上澄生	ヒツジ飼の少年	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
34	川上澄生	ハエとアリ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
35	川上澄生	イヌと影	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
36	川上澄生	クマとシンとキツネ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
37	川上澄生	クマとふたりの友だち	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
38	川上澄生	オジカの角と脚	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
39	川上澄生	ウサギとカメ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
40	川上澄生	アリとコオロギ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
41	川上澄生	二ひきのヤギ	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
42	川上澄生	北風と太陽	制作年不詳	木版墨刷 手彩色 紙	20.4×14.6	『川上澄生自摺版画インソップものがたり』(1976年)所収		
43	川上澄生	狐と鶴	1945年頃	木版墨刷 手彩色 折畳本				
44	川上澄生	犬とその影	1945年頃	木版墨刷 手彩色 折畳本				
45	川上澄生	北風と太陽	1945年頃	木版墨刷 手彩色 折畳本				
46	川上澄生	伊曾保鬻ばなし	1970年	木版多色刷 紙	16.4×23.7	川上澄生自選版画頒布会 1970年 栃拓 限定120部		
47	川上澄生	『伊曾保繪物語 天』	1931年頃	木版 紙	12.8×18.6	未刊		
48	川上澄生	『伊曾保の鬻ばなし』	1940年	和装本	16.4×23.7	アオイ書房刊 限定40部		
49	川上澄生	『伊曾保の鬻繪噺』	1959年		16.4×20.8	私刊 限定50部		
50	川上澄生	『版藝術』第17号(第2年8月号)	1933年		28.2×20.4	川上澄生版画集 機械刷 白と黒社刊		
51	菊地侃 著	『インソップものがたり』	1947年		17.4×12.3	挿画:川上澄生 福地書店刊		
52	菊地侃 著	『クマとふたりの友だち』	1957年		21.3×15.3	装幀:中島靖侃 挿絵:川上澄生 青葉書房刊		

◆ 第3章 川上澄生が描いた神話、聖書の物語

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考	所蔵	展示期間
53	川上澄生	エウロペの略奪	1920年代	木版墨刷 紙	7.5×12.0			
54	川上澄生	レダと白鳥	1924年	木版墨刷 紙	9.4×14.6			
55	川上澄生	水浴図 I	1924年	木版単色刷 紙	9.4×14.6			
56	川上澄生	レダ	1920年代後半	木版墨刷 紙	18.2×17.0	『版藝術』第17号(1933年) 令和5年度 鹿沼市立川上澄生美術館 友の会寄贈		
57	川上澄生	女と白い鳥(レダと白鳥)	1952年	油彩 ガラス	12.0×16.3	黒艶紙に木版、ガラスの縁に油彩、 木彫の額(自作) 第1回日本国際美術展(1952年)		
58	川上澄生	ローマ字 初夏の風	1926年	木版多色刷 紙	21.7×15.5	『川上澄生 詩と版画集』(1927年)《初夏の風》、 『版藝術』第14号(1933年)《はつなつの風》と記載		
59	川上澄生	初夏の風	1926年	木版多色刷 紙	22.8×34.9	第5回国画創作協会展(1926年)、 『HANGA』第9・10輯(複製)(1926年)		4/12~ 5/25
60	川上澄生	鬼ごと	1928年	木版二色刷 紙	28.6×37.7	第7回国画創作協会展(1928年)		5/27~ 8/31
61	川上澄生	イヴの創造	1948年	木版墨刷 紙	11.8×9.2			
62	川上澄生	楽園追放A	1930年	木版多色刷 紙	6.8×8.2			
63	川上澄生	聖母子A	1938年	木版多色刷 紙	15.1×9.1			
64	川上澄生	聖母子C	制作年不詳	木版箔刷 手彩色 黒艶紙	10.1×10.6			
65	川上澄生	ナタルの前夜	1953年	木版多色刷 手彩色 紙	25.7×18.3	令和2年度 清水拓氏寄贈		
66	川上澄生	三王礼拝	制作年不詳	油彩 板	11.8×22.7	平成5年度 手塚公子氏寄贈		
67	川上澄生	エジプトへの逃避A'	制作年不詳	木版箔刷 手彩色 黒艶紙	10.8×10.9	平成4年度 鈴木滯子氏寄贈		
68	川上澄生	ピエタA'	1961年	木版箔刷 手彩色 黒艶紙	12.0×11.8			
69	川上澄生	悲しみの聖母	1960年	木版墨刷 手彩色 紙	50.0×32.0	第4回現代日本美術展(1960年)		
70	川上澄生	キリストの復活	制作年不詳	木版単色刷 黒艶紙	10.9×10.9	『瑪利亜十五玄義』(1963年)より		
71	川上澄生	『雪のさんたまりや』	1961年	和装本	27.9×18.7	私刊 特装本		
72	川上澄生	『瑪利亜十五玄義』	1963年		23.5×18.5	私刊 限定50部		