

2026年 6月25日(木)～9月13日(日)

\* 寸法は原則として画面寸法で縦×横(cm)の順に示した。ただし、書籍等、画面寸法が計測できないものについては紙面寸法で示した。

\* 本展の出品作品資料は全て鹿沼市立川上澄生美術館の収蔵である。

## ◆ 郷愁の都市

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法(cm)	備考
1	川上澄生	横濱(よこはまはわがふるさと)	1967年	木版墨刷 手彩色	26.6×20.0	
2	川上澄生	横濱	1967年	折本 漆塗表紙	25.3×19.5	吾八刊 限定80部
3	川上澄生	横浜	1962年	木版墨刷 手彩色	50.6×64.5	
4	川上澄生	横濱懐古	1941年	木版墨刷 手彩色	9.1×13.7	「横濱懐古」より
5	川上澄生	横濱懐古(扉絵)	1941年	木版墨刷 手彩色	9.1×13.8	「横濱懐古」扉絵
6	川上澄生	横濱停車場	1941年	木版墨刷 手彩色	9.1×13.9	「横濱懐古」より
7	川上澄生	弁天橋之景	1941年	木版墨刷 手彩色	9.0×13.9	「横濱懐古」より
8	川上澄生	神奈川縣廳	1941年	木版墨刷 手彩色	9.2×13.8	「横濱懐古」より
9	川上澄生	谷戸橋之景	1941年	木版墨刷 手彩色	9.2×13.8	「横濱懐古」より
10	川上澄生	本町早會所之図	1941年	木版墨刷 手彩色	9.0×13.8	「横濱懐古」より
11	川上澄生	横濱燈台局	1941年	木版墨刷 手彩色	7.8×12.4	「横濱懐古」より
12	川上澄生	谷戸坂上眺望之図	1941年	木版墨刷 手彩色	9.1×14.0	「横濱懐古」より
13	川上澄生	吉田橋之景	1941年	木版墨刷 手彩色	9.1×13.7	「横濱懐古」より
14	川上澄生	外國大波止場之景	1941年	木版墨刷 手彩色	8.9×13.8	「横濱懐古」より
15	川上澄生	本町通商館之景	1941年	木版墨刷 手彩色	9.0×14.0	「横濱懐古」より
16	川上澄生	『横濱懐古』	1942年	木版墨刷 手彩色	12.5×18.7	日本民藝協会刊 限定50部
17	川上澄生	震災前の横浜山手	1923年	木版多色刷	17.7×26.3	
18	川上澄生	横浜山手之図	1923年	木版墨刷	19.5×27.5	第6回 日本創作版画協会展(1924年)《震災以前横浜山手之図》、『詩と版画』第9輯(1925年)《震災前横浜山手図》と記載、川上澄生創作版画集第二輯(1927年)
19	川上澄生	『横濱どんたく』	1943年	肉筆 和装本	15.0×20.7	
20	川上澄生	『横濱どんたく』	1947年	和装本	13.0×18.1	日本愛書会刊 限定200部
21	川上澄生	横浜十二番	1954年	木版墨刷 手彩色	24.3×27.3	
22	川上澄生	横浜山手の洋館	1923年	木版墨刷	18.8×26.4	
23	川上澄生	横浜海岸通り	1968年	木版多色刷	27.1×24.0	第42回 国画会展(1968年)、第23回 全道美術協会展(1968年)いずれも《横浜海岸通之景》
24	川上澄生	横浜海岸之図	1923年	木版多色刷	16.0×24.1	『詩と版画』第5輯(1924年)《横浜風景》、第6回 日本創作版画協会展(1924年)《震災以前横浜海岸之図》、『川上澄生 創作版画集』第一輯(1927年)
25	川上澄生	商家B	年代不詳	泥絵具	13.5×17.8	
26	川上澄生	岡蒸汽之圖	1935年	木版墨刷 手彩色	11.9×33.4	
27	川上澄生	岡蒸汽の唄	1936年	木版墨刷	17.1×24.8	『少々昔噺』第11話(1936年)挿画
28	川上澄生	勸工場	1936年	木版墨刷	25.0×17.2	『少々昔噺』第17話(1936年)挿画
29	川上澄生	がた馬車	1936年	木版墨刷	17.2×24.8	『少々昔噺』第5話(1936年)挿画
30	川上澄生	かんかちだんご	1936年	木版墨刷	24.7×17.1	『少々昔噺』第49話(1936年)挿画
31	川上澄生	青山	1936年	木版墨刷	17.3×24.7	『少々昔噺』第36話(1936年)挿画
32	川上澄生	『文明開化往来』	1941年		26.8×21.5	アオイ書房刊 限定250部
33	川上澄生	『明治調』	1954年	肉筆画帖 折本	12.0×9.0	
34	川上澄生	『明治少年懐古』	1944年		18.5×13.1	明治美術研究所刊
35	川上澄生	『少々昔噺』	1936年	木版墨刷 手彩色	21.9×15.0	版画荘刊

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法(cm)	備考
36	川上澄生	瓦斯燈いろいろ	1963年	木版墨刷 手彩色	31.7×25.3	
37	川上澄生	石油ランプいろいろ	1963年	木版墨刷 手彩色	31.8×25.3	
38	川上澄生	洋燈三本	1955年	木版墨刷 手彩色	32.5×26.7	
39	川上澄生	吊り洋燈	1977年	木版墨刷(後刷)	25.9×23.5	
40	川上澄生	静物(台洋燈とミュンヘンジョッキ)	1971年	木版多色刷	30.2×40.0	川上澄生自選版画頒布会(1971年)橋拓 限定120部
41	川上澄生	洋燈と硝子器	1969年	木版多色刷	35.7×29.9	川上澄生版画頒布会「明治調十題」第10回栃木新聞社 限定150部
42	川上澄生	遊女と洋燈	1957年	木版墨刷 手彩色	36.5×49.6	
43	川上澄生	南蛮人花魁とランプ	年代不詳	彩色木彫	29.2×36.5	
44	川上澄生	騎士と洋燈	年代不詳	空押彩色	23.1×30.0	
45	川上澄生	皿(ランプ)	年代不詳	陶器	直径24.5	
46	川上澄生	洋燈いろいろ	年代不詳	木版単色刷	14.8×10.0	
47	川上澄生	泰西訓蒙図解	1961年	焼絵 彩色	4.8×14.9	
48	川上澄生	時計とランプ	1971年	木版多色刷	27.2×24.2	堀田時計店の戦後再建満二十五年記念品。
49	川上澄生	『時計盡』	1954年	肉筆画帖 折本	12.1×8.9	私刊
50	川上澄生	『らんぶとあねさま』	1954年	肉筆画帖 折本	12.1×9.0	私刊
51	川上澄生	『ランプ』	1940年	木版多色刷、手彩色	28.3×20.0	アオイ書房刊 限定250部
52	川上澄生	和時計文字盤之図	1957年	水彩	29.5×23.7	
53	川上澄生	自鳴鐘ト喇叭之圖	1926年	木版墨刷 手彩色	33.2×23.8	『港』第3号(1927年)
54	川上澄生	幻燈	1968年	木版墨刷	29.0×21.9	
55	川上澄生	『幻燈』	1944年	木版墨刷 手彩色	30.0×18.5	私刊 限定20部
56	川上澄生	『洋燈の歌』	1953年	折本	15.0×10.2	私刊 限定50部
57	川上澄生	ランプ屏風	年代不詳	木版墨刷	*174.5×81.0	*屏風寸法